

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ХОРНИСТА				
Предмет (назив): ХОРНА 4				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ				
Модул (наслов): МОДУЛ 2: ТЕХНИКА				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 02
Сврха				
Настава хорие на солистичком одсјеку у четвртом разреду СМШ се надовезује на програм трећег разреда СМШ. Кроз наставу хорие ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је усавршавање техничких способности.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
-Завршен трећи разред СМШ.				
Циљеви				
- развијати контролисану технику у складу са темпом, - усавршавати технику двоструког језика и тросруког језика - усавршавати примјену разних артикулациј				
Теме				
1. Језик 2. Артикулација 3. Темпо				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Језик	- препозна дијелове композиција у којима се треба примјењивати техника двоструког и тросруког језика	- правилно користи двоструки језик у интерпретацији	- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела; - реално процјењује лични ангажман и напредак, - тежи непрекидном усавршавању;	- уз рад на двоструком језику непрекидно обраћати пажњу на уједначеност тонова и квалитет атака као и тона уопште; - пази да ученик не зауставља језиком проток ваздуха; - пазити да језик не иде ван усника.

2. Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације	- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада	-активно учествује у рјешавању техничких проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике;	- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.
3. Темпо	- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења	- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде	- развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.
Интеграција				
- солфеђо - камерна музика - оркестар - теорија музике				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				